

Reportoire

(nach alphabetischer Reihenfolge der Komponisten)

Johann Sebastian Bach (1685~1750)	g-moll Sonate für Flöte und Klavier BWV1020 h-moll Sonate für Flöte und Klavier BWV1030 Es-Dur Sonate für Flöte und Klavier BWV1031 A-Dur Sonate für Flöte und Klavier BWV1032 C-Dur Sonate für Flöte und Klavier BWV1033 e-moll Sonate für Flöte und Klavier BWV1034 E-Dur Sonate für Flöte und Klavier BWV1035 Air from Suite No.3 in D "Air on the G string" für Flöte und Klavier Ouvertüre h-moll BWV1067 für Flöte und Klavier Triosonate G-Dur für 2 Flöten und Klavier BWV1039 Partita a-moll für Flöte-solo BWV1013 Aria : Schafe können sicher weiden aus der Jagdkantate BWV208 für Sopran, 2 Flöten, Cello und Orgel
Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784)	e-moll Sonate für Flöte und Klavier BR WFB B17
Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)	d-moll Konzert für Flöte und Orchester Wq 22 G-Dur Konzert für Flöte und Orchester Wq 169 Hamburger Sonate G-Dur für Flöte und Klavier Wq 133 Sonate a-moll für Flöte-solo Wq.132
Bela Bartók (1881~1945)	Suite Paysanne Hongroise für Flöte und Klavier
François Borne (1840-1920)	Carmen Fantasie für Flöte und Klavier
Herni Büsser (1872~1973)	Prélude et scherzo für Flöte und Klavier
Theobald Böhm (1794~1881)	Grande Polonaise op.16 für Flöte und Klavier Polonaise de Carafa op.8a für Flöte und Klavier Air Allemand op.22 für Flöte und Klavier Fantasie über ein Thema von Schubert op.21 für Flöte und Klavier
Michel Blavet (1700~1768)	G-moll Sonate op.2/4 für Flöte und Klavier
Giulio Briccialdi (1818~1881)	Il Carnevale di Venezia für Flöte und Klavier
Claude Bolling (*1930)	Baroque and Blue für Flöte und Klavier Sentimentale für Flöte und Klavier Irlandaise für Flöte und Klavier Veloce für Flöte und Klavier
Luciano Berio (1925~2003)	Sequenza 1 für Flöte-solo
Georges Bizet (1838~1875)	Chanson Bohème für 2 Flöten Carmen Suite für 2 Flöten Menuet de L'
Eugene Bozza (1905~1991)	Image für Flöte-solo

Alfredo Casella (1883~1947)	Barcarola et scherzo für Flöte und Klavier Sicilienne et burlesque für Flöte und Klavier
Cécile Chaminade (1857~1944)	Concertino op.107 für Flöte und Klavier
Frédéric Chopin (1810~1849)	Variations on a theme by Rossini für Flöte und Klavier
Domenico Cimarosa (1749~1801)	Konzert G-Dur für 2 Flöten und Orchester
<hr/>	
Gaetano Donizetti (1797~1848)	Sonate für Flöte und Harfe
Franz Doppler (1821~1883)	Airs Valaques Fantasie op.10 für Flöte und Klavier Fantasie pastorale hongroise für Flöte und Klavier Andante et Rondo für 2 Flöten und Klavier Duettino sur des Motifs Hongrois op.36 für 2 Flöten und Klavier Rigoletto-Fantasie op.38 für 2 Flöten und Klavier
Christian le Délézir (*1958)	Ad Jornoï Sforrog und Épave für Flöte-solo
Leo Delibes (1836~1891)	Duo des Fleurs für 2 Flöten und Klavier
Ernst von Dohnanyi (1877~1960)	Passacaglia op.48/2 für Flöte-solo
Franz Danzi (1763~1826)	Concertante op.41 für Flöte, Klarinette und Orchester
Jules Demersseman (1833~1866)	Guillaume Tell für 2 Flöten und Klavier Sixième solo de Concert für Flöte und Klavier
François Devienne (1759~1803)	Concerto No.2 D-Dur für Flöte und Orchester Concerto No.7 e-moll für Flöte und Orchester
Henri Dutilleux (1916~2013)	Sonatine(1942) für Flöte und Klavier
Claude Debussy (1862~1918)	Syrinx für Flöte-solo Le petit Negre für Flöte und Klavier La fille aux cheveux de lin für Flöte und Klavier Clair de lune für Flöte und Klavier The little shepherd für Flöte und Klavier En Bateau für Flöte und Klavier Prelude á l'après-midi d'un faune für Flöte und Klavier
Eugène Damaré (1840~1919)	Le merle blanc Polka-Fantasie für Piccolo und Klavier Tarantelle op.391 für Piccolo und Klavier
Antonin Dvorak (1841~1904)	Humoresque für Flöte und Klavier
<hr/>	
Edward Elgar(1857~1934)	Liebesgruss op.12 für Flöte und Klavier
Georges Enesco (1881~1955)	Cantabile et Presto
<hr/>	

Gabriel Fauré (1845~1924)	Fantasie op.79 für Flöte und Klavier Sicilienne op.78 für Flöte und Klavier Berceuse op.16 für Flöte und Klavier
Jean Françaix (1912~1997)	Suite für Flöte-solo
Philippe Gaubert (1879~1941)	Nocturne und Allegro Scherzando für Flöte und Klavier Sonate für Flöte und Klavier Fantasie für Flöte und Klavier Soir Païen für Flöte, Sopran und Klavier
Charles Gounod (1818~1893)	Ave Maria für Flöte und Klavier
Edward Grieg (1843~1907)	Le Matin aus Peer Gynt für Flöte und Klavier
Louis Ganne (1862~1923)	Andante et Scherzo für Flöte und Klavier
Paul Génin (1832~1903)	Carnaval de Venise für Flöte und Klavier
Benjamin Godard (1849~1895)	Suite op.116 für Flöte und Klavier
François Joseph Gossec (1734~1829)	Gavotte für Flöte und Klavier Tambourin für Flöte und Klavier
Christoph Willibald Gluck (1714~1787)	Ballet des Champs-Elysées für Flöte und Klavier
Georg Friedrich Händel (1685~1759)	g-moll Sonate für Flöte und Klavier
Josepg Haydn (1732~1809)	D-Dur Konzert für Flöte und Orchester Londoner Trios für 2 Flöten und Cello
Paul Hindemith (1895~1963)	Sonate für Flöte und Klavier
Georges Hüe (1858~1948)	Fantasie für Flöte und Klavier
Arthur Honegger (1892~1955)	Danse de la chèvre für Flöte-solo
Jacques Ibert (1890~1962)	Konzert für Flöte und Orchester Pièce für Flöte-solo
André Jolivet (1905~1974)	Chant de Linos für Flöte und Klavier Sonatine für Flöte ind Klarinette
Aram Khachaturian (1903~1978)	Konzert für Flöte und Orchester
Friedrich Kuhlau (1786~1832)	Grand solo F-Dur op.57/1 für Flöte-solo Divertissement H-Dur op.68/3 für Flöte-solo

Sigfrid Karg-Elert	Chaconne für Flöte-solo Sonata op.140 für Flöte-solo
Fritz Kreisler (1875~1962)	Schön Rosmarin für Flöte und Klavier
Lowell Liebermann (*1961)	Sonata für Flöte und Klavier
Leonardo De Lorenzo (1875~1962)	Suite Mythologique für Flöte-solo
Felix Mendelssohn (1809~1847)	Konzert für Flöte und Orchester Scherzo op.61 Ein Sommernachtstraum für Flöte und Klavier
Saverio Mercadante (1795~1870)	e-moll Konzert für Flöte und Orchester
Frank Martin (1890~1974)	Ballade für Flöte und Klavier
Jules Mouquet (1867~1946)	La Flute de Pan für Flöte und Klavier
Olivier Messiaen (1908~1992)	Le Merle Noir für Flöte und Klavier
Jules Massenet (1842~1912)	Méditation from Thaïs für Flöte und Klavier
Bohuslav Martinu (1890~1959)	First Sonata für Flöte und Klavier
Pietro Morlacchi (1828~1868)	The Swiss Shepherd für Flöte und Klavier
Robert Muczynski (1929~2010)	Sonata für Flöte und Klavier
W. A. Mozart (1756~1791)	Konzert in G-Dur KV 313 für Flöte und Orchester Konzert in D-Dur KV 314 für Flöte und Orchester Andante in C KV 315 für Flöte und Orchester Rondo in D KV 184 für Flöte und Klavier F-Dur Sonate KV 13 für Flöte und Klavier Quartett in D KV 285 für Flöte,Violine, Viola und Cello Die Zauberflöte 12Arien für 2 Flöten
Carl Nielsen (1865~1931)	Konzert für Flöte und Orchester
Jan Novák (1921~1984)	Preludio e Fuga in Do für Flöte-solo
Francis Poulenc (1899~1963)	Sonata für Flöte und Klavier
Johann Pachelbel (1653~1706)	Canon für Flöte und Klavier
Sergei Prokofiev (1891~1953)	Sonata für Flöte und Klavier Peter und der Wolf Flöte und Klavier
Astor Piazzolla (1921~1992)	Oblivion für Flöte und Klavier

Niccolo Paganini (1782~1840)	24 Caprices für Flöte
<hr/>	
Johann Joachim Quantz (1697~1773)	G-Dur Konzert für Flöte und Orchester
<hr/>	
Nino Rota (1911~1979)	5 pezzi facili für Flöte und Klavier Sonata für Flöte und Harfe
Maurice Ravel (1875~1937)	Boléro für Flöte und Klavier
Albert Roussel (1869~1937)	Joueurs de flute qoutre pieces für Flöte und Klavier
Sergei Rachmaninoff (1873~1943)	Vocalise für Flöte und Klavier
Bernhard Romberg (1767~1841)	Konzert für Flöte und Orchester
Carl Reinecke (1824~1910)	Konzert für Flöte und Orchester Sonata ``Undine`` für Flöte und Klavier
Jean Rivier (1896~1987)	Oiseaux tendres für Flöte-solo
Nikolai Rimsky-Korsakov (1844~1908)	Hummelflug für Flöte und Klavier
<hr/>	
Franz Schubert (1797~1828)	Variationen über Trockne Blumen für Flöte und Klavier Ständchen für Flöte und Klavier Ave Maria für Flöte und Klavier
Friedrich Silcher (1789~1860)	Variationen über Nel cor piu non mi Sento für Flöte und Klavier
Robert Schumann (1810~1856)	Träumerei für Flöte und Klavier
Carl Stamitz (1745~1801)	G-Dur Konzert für Flöte und Orchester
Camille Saint-Saëns (1835~1921)	Tarantella op.6 für Flöte, Klarinette und Klavier
Pierre Sancan (1916~2008)	Sonatine für Flöte und Klavier
Henri Steckmest	Fantasie on wings of Song für Flöte und Klavier
Johann Strauss (1804~1849)	Radetzsky March für Flöte und Klavier
<hr/>	
Paul Taffanel (1844~1908)	Fantasie sur le Freischutz für Flöte und Klavier Andante Pastoral und Scherzettino für Flöte und Klavier Grande Fantasie für Flöte und Klavier
Georg Ph. Telemann (1681~1767)	f-moll Sonate für Flöte und Klavier G-Dur Sonate für Flöte und Klavier D-Dur Konzert für Flöte und Orchester 12 Fantasien für Flöte-solo

Peter I. Tchaikovsky (1840~1893)

Overture Miniature für Flöte und Klavier
Dance of the Reed Flutes für Flöte und Klavier
Chinese Dance für Flöte und Klavier

Peter I. Tchaikovsky (1840~1893)

Waltz of the Dance für Flöte und Klavier

Antonio Vivaldi (1678~1741)

Concerto „Il Cardellino“ für Flöte und Orchester
Concerto 5 für Flöte und Orchester
Concerto in C-Dur für 2 Flöten und Orchester

Edgard Varèse (1883~1965)

Density 21.5 für Flöte-solo

Kurt Weil (1900~1950)

Die Dreigroschenoper für 2 Flöten und Klavier

Isang Yun (1917-1995)

Etüden 1974 für Flöte-solo
Sori für Flöte-solo